

Raffaello a Roma. Restauri e ricerche

Palazzo delle Esposizioni - Sala Cinema

Scalinata di via Milano, 9a

Ingresso libero fino a esaurimento posti

PROGRAMMA:

Mercoledì 11 giugno 2014

ore 14.30 - Mario Panizza, Rettore dell'Università di Roma Tre

Giuseppe Novelli, Rettore dell'Università di Roma Tor Vergata

Barbara Agosti, Università di Roma Tor Vergata

Silvia Ginzburg, Università di Roma Tre

Presentazione

Annalisa Messa, ENI, Identity Management Senior Vice President

Raffaello a Milano e a Foligno con eni: un racconto

ore 15.30 - Antonio Paolucci, Musei Vaticani

ore 16.10 - Sylvia Ferino-Pagden, Kunsthistorisches Museum, Vienna

Problemi di metodo e prospettive negli studi su Raffaello

ore 16.40 - pausa caffè

ore 17.00 - Paolo Violini, Musei Vaticani

Raffaello in Vaticano tra il 1508 e il 1514. Progresso e maturazione della tecnica artistica

ore 17.40 - Alessandro Ballarin, Università di Padova

Raffaello 1511-1514

Giovedì 12 giugno 2014

ore 9.30 - Arnold Nesselrath, Musei Vaticani

Vicino a Raffaello

Ore 10.10 - Angela Cerasuolo, Soprintendenza speciale per il Polo Museale di Napoli

Esperimenti di Raffaello intorno a un'invenzione leonardesca: dalla "Madonna del Divino Amore" alla "Madonna della Gatta"

ore 10.50 - pausa caffè

ore 11.10 - Vittoria Romani, Università di Padova

Attorno alla "Madonnina" del Bibbiena e alla sua coperta

ore 11.50 - Ana González Mozo, Museo Nacional del Prado, Madrid

Riflessioni sul processo creativo di Raffaello a Roma attraverso lo studio dei dipinti del Museo del Prado

ore 12.30 - Michela Di Macco, Università di Roma "La Sapienza"

I benefici del dialogo tra restauro e storia dell'arte nell'analisi dell'opera di Raffaello

ore 14.30-17.30 - Discussione finale coordinata da Barbara Agosti e Silvia Ginzburg con la partecipazione di Gianluigi

Colalucci, Carlo Giantomassi, Ulderico Santamaria, Rosalia Varoli, Andrea Zezza

Coordnamento scientifico di Silvia Ginzburg e Barbara Agosti.