



## Michele Mariotti

Direttore d'orchestra

### Biografia

Michele Mariotti è Direttore musicale del Teatro Comunale di Bologna.

Pesarese, ha concluso gli studi umanistici si è diplomato in composizione al Conservatorio Rossini della sua città, dove ha studiato direzione d'orchestra sotto la guida di Manlio Benzi. Contemporaneamente si è diplomato col massimo dei voti e la lode presso l'Accademia Musicale Pescaresc con Donato Renzetti.

Nel 2005 ha fatto il suo debutto operistico dirigendo *Il barbiere di Siviglia* di Rossini. Nel 2007 ha aperto con successo la stagione del Comunale di Bologna con il *Simon Boccanegra* di Verdi, ed è stato nominato

Direttore Principale del Teatro, dove ha diretto *I puritani*, *La gazza ladra*, *Idomeneo*, *Carmen*, *Risorgimento* e *Il prigioniero*, *La Cenerentola*, *La traviata*, *Le nozze di Figaro*, *Norma*, *Nabucco*, *Così fan tutte*, *Guillaume Tell*, le Messe da *Requiem* di Mozart e di Verdi oltre a numerosi concerti. Con l'Orchestra e il Coro del Comunale di Bologna ha portato in tournée a Tokyo *I puritani* e *Carmen*, oltre ad aver inciso alcuni Cd con Juan Diego Florez per la Decca e Nino Machaidze per la Sony.

Ha diretto alla Scala di Milano, al Metropolitan di New York, al Covent Garden di Londra, all'Opéra di Parigi, al Regio di Torino, al San Carlo di Napoli, al Rossini Opera Festival di Pesaro, allo Sferisterio di Macerata, a Los Angeles, a Dresda, al Festival Verdi di Parma, a Chicago e a Washington, a Valencia, al Comunale di Firenze, al Massimo di Palermo, a Bilbao, al Festival di Wexford all'Opera di Wallonie.

In concerto ha diretto l'Orchestre National de France, la Sinfonica di Galicia l'Orchestra Rai, la Toscanini di Parma, l'Oregon Symphony, al Festival di Perelada, al Liceu di Barcellona, al Teatro Real di Madrid, al Teatro degli Champs Elysées di Parigi, ai Pomeriggi Musicali di Milano, al Festival di Santander e a quello di Radio France a Montpellier.

Reduce dal successo della prima esecuzione della *Donna del lago* nella storia del Metropolitan di New York e di *Un ballo in maschera* al Comunale di Bologna, tra i suoi prossimi impegni figurano *La traviata* all'Opéra di Parigi, *I puritani* al Regio di Torino e *Lucia di Lammermoor* al Metropolitan di New York, i debutti in concerto con l'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia e con la Essener Philharmoniker e il ritorno sul podio dell'Orchestre National de France a Parigi e dei Münchner Symphoniker a Monaco.

Per ogni modifica apportata si prega di contattare l'ufficio stampa: [paoloalberto.caroli@gmail.com](mailto:paoloalberto.caroli@gmail.com)

Marzo 2015